



Abschreiten der Ehrenformation

Das Abschreiten der Ehrenformation ist eine eigene Veranstaltung!

Es ist daher die Defilierung bzw. der Vorbeimarsch beim Höchstanzwesenden anzumelden und nach Beendigung abzumelden.

Der Vorbeimarsch ist vor dem Beginn der Festveranstaltung durchzuführen.

Es sollen mindesten zwei Musikkapellen (Defilierungskapelle und Blockkapellen) vor Ort sein. Ist nur eine Kapelle vor Ort, ist dies die Defilierungskapelle und die Blöcke werden mit einem Trommler zum Defilierungsort gebracht werden. Der Trommler geht nach dem Halt, mit dem Kommandanten Richtung Defilierungspunkt und reiht sich in die Kapelle ein.

1. Aufstellung

Richtungsangaben mit Blickrichtung zur Ehrenformation. Der Kommandant übernimmt die Verbände und stellt die Ehrenformation auf.

1.1. Musikkapelle

1.2. Ehrenfahne mit Begleiter

– Abstand, eine Person

Es steht die Ehrenfahne mit den Begleitern links und rechts in der ersten Reihe.

1.3. Übergeordnete Funktionäre

– Abstand, eine Person

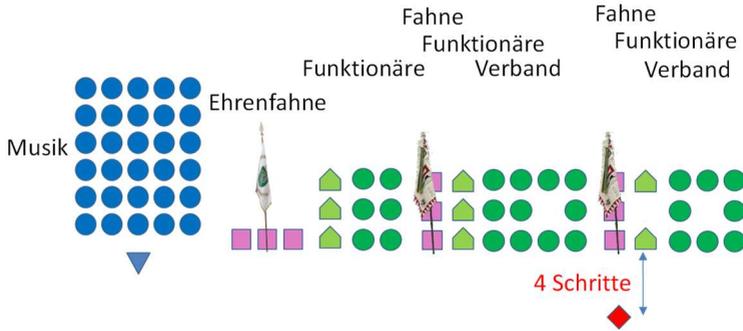
Funktionäre von übergeordneten Verbänden (BezV, LdV,....) welche nicht mit eigenen Verbänden vertreten sind.

1.4. Verbände

– Abstand, eine Person

1.4.1. Fahne (1. Reihe), dahinter die Fahnenbegleiter

1.4.2. Funktionäre (1. Platz Obm, dahinter EhrenObm, ObmStv, usw., wenn die Reihe voll besetzt, weitere Folge wieder beginnend mit 1. Reihe)

1.4.3. Kameraden (wie bei den Funktionären die Reihen auffüllend)


2. Ankündigungssignal

Das Erscheinen des Ehrengastes wird durch ein Ankündigungssignal des Trompeters angekündigt.

| | | |
|--------------------------------------|--------------|---------------|
| Bundespräsident | 3 ganze Rufe | 3 dopp. Stöße |
| Fremdes Staatsoberhaupt | 3 ganze Rufe | 3 dopp. Stöße |
| Bundeskanzler und Minister | 2 ganze Rufe | 2 dopp. Stöße |
| Landeshauptmann u. Landtagspräsident | 1 ganzer Ruf | 1 dopp. Stöße |
| Bischof | 1 ganzer Ruf | 1 dopp. Stoß |
| Alle übrigen | 1 ganzer Ruf | 1 dopp. Stoß |





3. Meldung

- ✦ Der Kommandant kommandiert „*Kameradschaft – habt acht!*“, „*Kameradschaft – zur Abschreitung der Ehrenformation – rechts schaut!*“.
- ✦ Der Kommandant marschiert dem Ehrengast entgegen bis 5 Schritte vor dem 1. Musiker am rechten Flügel.
- ✦ Der Ehrengast und Begleitung nähern sich dem Kommandanten bis auf 4 Schritte vor dem Kommandanten.
- ✦ Der Kommandant meldet: „*Herr, Kommandant Meldet, zum Empfang angetreten!, bitte um weitere Befehle!*“
- ✦ Nach der Antwort des Ehrengastes reiht sich der Kommandant 2 Schritte rechts hinter dem Ehrengast (Außenseite) ein.

4. Hymne

- ✦ Der Kapellmeister wendet und beginnt mit der Bundeshymne!
- ✦ Nach der Hymne gehen die Abordnung Ehrengast und Begleiter bis zur Ehrenfahne, drehen sich zur Fahne und verneigen sich, Uniformierte salutieren.
- ✦ Nach dem Gruß der Abordnung der Ehrengäste dreht sich die Abordnung nach rechts, die Musikkapelle beginnt mit dem Präsentiermarsch.

5. Abschreiten der Ehrenformation

Die Abordnung der Ehrengäste marschiert entlang der angetretenen Formation bis zur letzten Einheit. Die Ehrengäste nicken den angetretenen Fahnen zu und Uniformierte salutieren während der ganzen Abschreitung.

6. Ehrensalue

- ✦ Mit dem Erreichen der letzten Einheit endet die Musik. Es erfolgt das Kommando „*Kameraden – habt acht!*“.
- ✦ Der Trompeter bläst das Signal „Feuer“.

- ✦ Es wird ein Schuss abgefeuert.



- ✦ Es erfolgt das Kommando „*Kameraden - rechts schaut!*“.
- ✦ Der Kommandant meldet dem Ehrengast das Ende des Abschreitens und bittet um weitere Befehle.
- ✦ Es erfolgt das Kommando „*Kameraden – habt acht!*“, „*Kameraden – ruht!*“.
- ✦ Mit dem Signal „Abblasen“ ist der Vorbeimarsch beendet.



- ✦ Die Ehrengäste gehen ab.

7. Abschluss

Weitere Befehlsfolge lt. den ergangenen Befehlen